

Kunst im Ministergang

Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

- Titel Aquarell und schwarze Tusche auf Aquarellpapier, 30 x 35cm, 2018
- Abb 1 Aquarell und schwarze Tusche auf Aquarellpapier, 24 x 32cm, 2018
- Abb 2 Aquarell und schwarze Tusche auf Aquarellpapier, 32 x 24cm, 2018
- Abb 3 Aquarell und schwarze Tusche auf Aquarellpapier, 24 x 32cm, 2018
- Abb 4 Aquarell und schwarze Tusche auf Aquarellpapier, 21 x 29cm, 2018
- Abb 5 Aquarell und schwarze Tusche auf Aquarellpapier, 17 x 35cm, 2018
- Abb 6 Aquarell und schwarze Tusche auf Aquarellpapier, 32 x 24cm, 2018
- Rücks. Aquarell und schwarze Tusche auf Aquarellpapier, 24 x 32cm, 2018

Dieses Leporello erscheint anlässlich der Ausstellung Kunst im Ministergang, vom 15.02. bis 15.06.2021, im Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Salvatorstraße 2, 80333 München.

Der Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Landesverband Bayern e.V. schlägt einmal im Jahr eine Auswahl von überregionalen, zeitgenössischen Positionen für die Ausstellungsreihe vor. Die Ausstellung wird gefördert aus Mitteln des Programms „Kunst für uns - den öffentlichen Raum gestalten.“ Wir bedanken uns sehr herzlich für die vom Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst zur Verfügung gestellten Mittel.

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Layout, Satz: Michèle Reby
Photografie: Cornelia Eichacker,
Anette Schlünz, Bruno Fabel
Druck: Kastner AG, Wolnzach
© Cornelia Eichacker
und VG Bild-Kunst
www.cornelia-eichacker.de



5



6

Cornelia Eichacker

- 1978-85 Studium der Malerei und Graphik an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Prof. Rudi Tröger, Meisterschülerin und Diplom
- 1990-96 Assistententätigkeit an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Prof. Rudi Tröger und Prof. Jerry Zeniuk
- 1992 Förderstipendium aus der Mathias Pschorr-Stiftung
- 1995 USA-Stipendium für New York, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht, Kultus, Wissenschaft und Kunst
- 1996 Lehrtätigkeit an der Art Academy of Cincinnati, USA
- 1998 Förderstipendium aus der Prinzregent-Luitpold-Stiftung
- 1998 1. Preis, Kunst am Bau Wettbewerb und Auftrag, Gewerbegrund Bauträger GmbH & Co, Objekt Seidlpst KG, Eingangshalle Seidlstr. 24, München
- 1999 Kunst am Bau Direktauftrag, Zentralverband des deutschen Baugewerbes, Treppenhausatrium, Kronenstr. 55-58, Berlin
- 2001-03 1. Preis, Kunst am Bau Wettbewerb und Auftrag, Universitätsklinikum Carl Gustav Carus, Dresden
- 2002 1. Preis, Kunst am Bau Wettbewerb und Auftrag, Johannes Gutenberg-Universität, Mainz
- 2004 Stipendium, Hochschulsonderprogramm III
- 2005-07 Bayerisches Atelierförderprogramm
- 2010-11 Atelierförderprogramm der LH München
- 2014 3. Preis, Realisierungswettbewerb zur künstlerischen Gestaltung einer Brandschutzwand zur Vertretung des Landes Bayern in Berlin
- 2020 Förderstipendium Projektbüro NEUSTART, BBK Berlin



Cornelia Eichacker





1



2



3



4

